

| Tijdstempel | What did you think of the environment? | (to be answered by Lens) What was the time on the stopwatch? | How did the throwing mechanic feel? | (If you tested our environment before) Did you like the handtracking better or the controllers? | (Handtracking or controllers) Why did you like that option better? | What are you missing in the environment? | What do you think of the scaling of the environment? | How do you want clothing to be displayed? | How does the environment music effect your mood? | Did you prefer the colour of the water blue or orange? | How long would you stay in this experience and why? | Any tips or feedback? |
|---------------------|--|--|-------------------------------------|---|---|--|--|---|--|--|---|--|
| 26-11-2021 13:27:02 | 2 minuten | | 6 | 4 | | Wanneer je een nieuw item aan doet, blijft het oude stuk op de grond liggen. | De cirkel van kledingstukken iets kleiner | Optie 1 | Het is hele rustgevende muziek, en had niet eens door dat het er een onderdeel van was. Hele goede balans. | Blue | Na het wennen aan de omgeving, zou ik hier denk ik wel minstens 30 min kunnen zitten met voldoende opties. Misschien met meerdere paspoppen zou je er nog langer kunnen blijven zitten. | De boom in het midden en de muziek maken het een hele rustgevende omgeving. Misschien een quick-guide aan het begin. |
| 26-11-2021 13:41:10 | 1 minuut 48 seconden | | 6 | 4 Controllers | There's less of an input delay | Some moving pieces, for example people walking around to engage with or a moving piece of environment such as a boat. | It's fine, it feels a little cramped because of the teleportation movement however. It can be annoying to rotate constantly because of the cable of the headset. | Maybe like a "kledingrek". | It felt relaxing, definitely keep it | Blue | 5 minutes | Maybe add more things for me to do, and make sure new users can learn the controls inside of the environment in a natural way. |
| 26-11-2021 14:10:32 | 2 minuten 21 seconden | | 8 | 3 | wet t niet meer | blossoms disappear when they hit the ground, the tree is kind of 2D, | ok, avatar is a little small | this was fine | wasn't irritating, fits the environment | Orange | hard to say, | if yellow then the light must reflect on the tree, bushes |
| 26-11-2021 14:21:55 | 1min | | 3 | 3 Handtracking | hand tracking controls felt more unique. also the controller mappings were different from classic games (teleporting with trigger felt weird) | maybe more clothing options? | scaling was good for the amount of content | grid with pages | very calming | Blue | not very long because there was only a limited amount of clothing items | throwing felt a bit laggy? objects didn't move smoothly while being thrown. look at other games for controller mapping. |
| 26-11-2021 14:33:09 | 30 seconden | | 5 | 4 Controllers | Less accidental actions | My own body that I can also dress up :p The Shoebee | Was wel goed, aan het begin vloog ik een beetje. | Lazy Susan voor kleding | Indifferent, I didn't notice the music | Blue | Not very long, but it depends on the amount of outfits and combinations I can choose and combine and try on. The more I get to choose from, the longer I will stay | Make sure I can put the clothing back on the bosjes |
| 26-11-2021 15:13:42 | x | x | | 5 | | x | Het voelde als een ruimte en het was een goed voormaat | Zoals het nu werd vormgegeven was het makkelijk te begrijpen | Het was rustgevend | Blue | Ik zou blijven tot ik gevreden ben met mijn outfit | Ik zou het nice vinden als je eigen muziekje zou kunnen afspeLEN, zo voelt het als klant alsof je het kan aanpassen op eigen wens |
| 26-11-2021 15:31:47 | | | | 3 Controllers | Ik vond het heel makkelijk om met controllers te bewegen in de experience | Misschien meer opties voor de kledingstukken? (Verschillende kleuren en stoffen) | Nice! Voelde soms wel even of ik te groot was | Ik vind de huidige manier wel een goede manier om de kleding te weergeven! | Hele chille environment. Mijn complimenten | Blue | Forever because the environment is very relaxing | Ga zo door! Het is misschien wel handig als de kleding altijd op de avatar past op precies dezelfde manier. Dus dan moet de kleding altijd in dezelfde stand staan als de avatars positie van de armen bijvoorbeeld. |
| 26-11-2021 15:44:19 | 1.10 | 5x | | 4 Controllers | Because this worked better, the hand tracking did not work well. | een stuk grond waar de avatar op staat of dat je niet door het water loopt. Dat breekt een beetje de immersie denk ik. | very good. | I think this is a really nice way to display clothing. The thing is that I ask myself why is this theme here and what does it have to do with the goal of the company etc | very good! was really calming. | Blue | for 5 min max not really a lot of interactions to do | |
| 26-11-2021 15:57:58 | 56 seconden | | 7 | 3 Controllers | Controllers for better control, hand tracking for immersion | No idea. | Bob looks a little underscored but perhaps I'm just a tall guy | Not sure. Probably like it would be displayed in a store. On a hanger. Feels more "correct" | Calming | Blue | I don't know. Probably I've done everything I needed to finish | |
| 26-11-2021 16:25:48 | na uitleg | | 3 | 5 | | dat het model rond kan lopen | het was realistisch | hoe het nu is | rustgevend | Blue | 5 minuten omdat ik dan alles bij de pop kan hebben aangedaan | het model laten rondlopen met de kleding |